

Née le 30/01/1988 - Nationalité française - Célibataire - Permis de conduire - Titulaire du permis G de travail en Suisse

EXPERIENCES ARTISTIQUES

2021	Direction artistique de la compagnie « Les muses nomades » ; mise en place de 3 projets pluridisciplinaires dont un indépendant
2020	Création de la Compagnie « Les muses nomades » et direction artistique Concert en duo avec Claire Dassesse dans le cadre de la semaine Kaléidoscope, Conservatoire de Musique de Genève Concerts du Duo Soror en Suisse et aux Pays-Bas
2019	Création et production du spectacle « C'est quand qu'on va où » au Théâtrical, Chêne-Bourg, Suisse
2018	Création et production du spectacle « Le port des marins perdus » au Théâtre des Grottes, Genève, Suisse Création de la compagnie CQQOVO « C'est quand qu'on va où » avec Cécile Xambeu et Lucas Duclaux-Loras Concert Duo violoncelle-piano « Dans les pas de Piazzolla », fête de la musique de Genève
2017	Concert du Duo « De Bohème en Moravie » au Conservatoire Supérieur de Lyon produit par l'Association Franco Tchèque de Lyon Tournée Suisse du spectacle « A little house in Louisiana » avec l'ensemble Caravelle dont participation au Festival de Puplinge Classique Concerts du Trio Latino au Temple de la Fusterie de Genève et l'Eglise Saint-Martin d'Onex
2016	Participation au Concours Mahler de Genève (Suisse) avec le chanteur Jorge-Luis Carrillo Création du spectacle « A little house in Louisiana » avec l'ensemble Caravelle et le metteur en scène P-A Gamba Concerts du Duo « De Bohème en Moravie »
2015	Concert en Duo à Meyrin (Suisse) dans le cadre de « Les profs jouent pour vous » Concert du Duo au Café des Savoises à Genève (Suisse)
2014	Concert du Trio Subito au Temple de la Fusterie de Genève (Suisse), au Festival des Rencontres Musicales de Bussy-le-Repos (France), au musée Dvořák de Prague (Rép. Tchèque), à l'Académie des Arts Performants de Prague (Rép. Tchèque)
2012	Récital dans le cadre de la remise de la Bourse Gabriele de Agostini à Genève
2011 - 2012	Plusieurs récitals de piano en Bourgogne (France)
2006 - 2011	Récitals de piano dans le cadre du Festival des Piano en Nocturne de Joigny (France)
2010 - 2011	Participation active au Festival International de Piano de Gijon (Espagne)
2006 - 2008	Plusieurs concerts en Duo chant-piano à Paris, Joigny et Orléans (France)
2008	Élaboration et création d'un spectacle pluridisciplinaire autour des mélodies et des poésies françaises du XIXème siècle

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES PÉDAGOGIQUES

2020-21	Coordination de la semaine festival « Kaleidoscope » au Conservatoire de Musique de Genève (C.M.G.)
2019	Encadrement d'ateliers d'interprétation en collaboration avec Alexandra Gorlin-Crenshaw, professeure au Conservatoire de Montréal, Québec Mise en scène du concert musical et graphique autour des « Musical toys » de Sofia Gubaidulina lors du marathon musical du C.M.G.
2018	Coaching d'un étudiant de la H.E.M. de Genève dans le cadre de son entrée en Master de pédagogie Organisation du concert « Un pour tous, tous pour un ! » réunissant une cinquantaine de jeunes pianistes au C.M.G.
Depuis 2015	Professeure de piano au C.M.G.
2014 – 2015	Suppléance au C.M.G.
2011 - 2013	Remplacements au C.M.G. et au Conservatoire Populaire de Musique de Genève (C.P.M.)
2012 - 2013	Remplacements d'un congé maladie longue durée au C.P.M. – 10 élèves au centre du Petit-Lancy
2010 - 2013	Professeur de piano à l'école de musique de Machilly (France) – 9 élèves
2010	Accompagnement des examens aux écoles de musique d'Archamps et de Machilly Jury des examens de piano à l'école de musique d'Archamps
2007 - 2009	Professeur de piano à l'école de musique « Art en Vexin » (France)
2007 - 2008	Encadrement d'une chorale d'enfant à l'école de musique « Art en Vexin » (France)
2004 - 2008	Remplacements pour des cours de Formation Musicale au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Vauréal (France) Remplacements pour des cours de piano au Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise (France)

ÉTUDES MUSICALES ET GÉNÉRALES

2013 – 2015	MASTER OF ARTS spécialisé dans l'interprétation musicale au piano, Haute École de Musique - H.E.M. - de Genève avec Dominique Weber
2013 – 2014	Échange Erasmus à l'Académie des arts Performants de Prague (République Tchèque) avec Ivan Klansky du Trio Guarneri et Ivo Kahanec dans le cadre de la première année du Master of Arts interprétation
2011 – 2013	MASTER OF ARTS spécialisé dans la pédagogie instrumentale, H.E.M. de Genève avec Dominique WEBER
2009 – 2011	BACHELOR OF ARTS, H.E.M. de Genève avec Dominique WEBER
2005 – 2009	Études musicales préprofessionnelles, C.R.R. Cergy-Pontoise, région parisienne (France) avec Christophe HENRY
2005 – 2006	BACCALAURÉAT AVEC MENTION BIEN spécialisé en Sciences, option Musique, Lycée de Toucy (France)

LES INFLUENCES PARALLÈLES

Cours et Master-class Stages	Daria Hovora, Denis Pascal, Isabelle Dubuis, Emmanuelle Le Cann, André Gorog Leon Fleisher, Julian Martin, David Zelig, Anne Queffelec, Jacques Rouvier, Jorge Chaminé, Marie-Françoise Bucquet Festival International de Piano de Gijon (Espagne) avec Julian Martin, Marc Durand, Robert Mc Donald et Jose Ramon Mendez Académie des Arcs (France) avec Hortense Cartier-Bresson Académie de Chaillol (France) avec Véronique Péliisséro et Olivier Peyrebrune
Formation	« Les enfants et la musique à l'hôpital » avec l'association Musique et santé à Paris (France) ; formations pédagogiques continues à Genève (Suisse), à l'ISDAT de Toulouse (France), au Conservatoire de Montréal (Canada)
Danse	Danse contemporaine avec Catherine Egger ; Danse moderne jazz et street jazz avec Laura Rossi ; Danse classique avec Judith Delépine ; Stage intensif contemporain à Montréal avec Stéphanie Decourteille ; Classe de maître à Montréal avec Bernardo Montet ; Stage à Genève avec Marigia Maggipinto
Théâtre	Spectacles au sein de la Cie Champ libre de Cécile Xambeu ; stages de mimes avec Philippe Cohen

LANGUES

FRANÇAIS (langue maternelle) ; ANGLAIS (avancé) ; ESPAGNOL (moyen)

ACTIVITÉS PARALLÈLES

Danse modém-jazz à l'Ecole Dance Area de Genève