

Née le 30/01/1988 - Nationalité française - Célibataire - Permis de conduire - Titulaire du permis G de travail en Suisse

EXPERIENCES ARTISTIQUES

2019	Création et production du spectacle « C'est quand qu'on va où » au Théâtrical, Chêne-Bourg, Suisse Création et production du spectacle « Le port des marins perdus » au Théâtre des Grottes, Genève, Suisse
2018	Création de la compagnie CQOVO « C'est quand qu'on va où » avec Cécile Xambeu et Lucas Duclaux-Loras Concert Duo violoncelle-piano « Dans les pas de Piazzolla », fête de la musique de Genève Concert Duo chant-piano « Mélodies sud-américaines », fête de la musique de Genève
2017	Concert du Duo « De Bohème en Moravie » au Conservatoire Supérieur de Lyon organisé par l'Association Franco Tchèque de Lyon Tournée Suisse du spectacle « A little house in Louisiana » avec l'ensemble Caravelle dont participation au Festival de Puplinge Classique Concerts du Trio Latino au Temple de la Fusterie de Genève et l'Eglise Saint-Martin d'Onex
2016	Participation au Concours Mahler de Genève (Suisse) avec le chanteur Jorge-Luis Carrillo Création du spectacle « A little house in Louisiana » avec l'ensemble Caravelle et le metteur en scène P-A Gamba Concerts du Duo « De Bohème en Moravie »
2015	Concert en Duo à Meyrin (Suisse) dans le cadre de « Les profs jouent pour vous » Concert du Duo au Café des Savoises à Genève (Suisse)
2014	Concert du Trio Subito au Temple de la Fusterie de Genève (Suisse), au Festival des Rencontres Musicales de Bussy-le-Repos (France), au musée Dvořák de Prague (Rép. Tchèque), à l'Académie des Arts Performants de Prague (Rép. Tchèque)
2012	Récital dans le cadre de la remise de la Bourse Gabriele de Agostini à Genève
2011 - 2012	Plusieurs récitals de piano en Bourgogne (France)
2006 - 2011	Récitals de piano dans le cadre du Festival des Piano en Nocturne de Joigny (France)
2010 - 2011	Participation active au Festival International de Piano de Gijon (Espagne)
2006 - 2008	Plusieurs concerts en Duo chant-piano à Paris, Joigny et Orléans (France)
2008	Élaboration et création d'un spectacle vivant autour des mélodies et des poésies françaises du XIXème siècle

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES PÉDAGOGIQUES

2019	Encadrement d'ateliers d'interprétation en collaboration avec Alexandra Gorlin-Crenshaw, professeure au Conservatoire de Montréal, Québec Mise en scène du concert musical et graphique autour des « Musical toys » de Sofia Gubaïdulina lors du marathon musical du C.M.G.
2018	Accompagnement d'un étudiant de la H.E.M. de Genève dans le cadre de son entrée en Master de pédagogie Organisation du concert « Un pour tous, tous pour un ! » réunissant une cinquantaine de jeunes pianistes
Depuis 2015	Professeure de piano au Conservatoire de Musique de Genève (C.M.G.) – classe de 21 élèves
2014 – 2015	Suppléance au C.M.G.
2011 - 2013	Remplacements au C.M.G. et au Conservatoire Populaire de Musique de Genève (C.P.M.)
2012 - 2013	Remplacements d'un congé maladie longue durée au C.P.M. – 10 élèves au centre du Petit-Lancy
2010 - 2013	Professeur de piano à l'école de musique de Machilly (France) – 9 élèves
2010	Accompagnement des examens aux écoles de musique d'Archamps et de Machilly Jury des examens de piano à l'école de musique d'Archamps
2007 - 2009	Professeur de piano à l'école de musique « Art en Vexin » (France)
2007 - 2008	Encadrement d'une chorale d'enfant à l'école de musique « Art en Vexin » (France)
2004 - 2008	Remplacements pour des cours de Formation Musicale au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Vauréal (France) Remplacements pour des cours de piano au Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise (France)

ÉTUDES MUSICALES ET GÉNÉRALES

2013 – 2015	MASTER OF ARTS spécialisé dans l'interprétation musicale au piano, Haute École de Musique - H.E.M. - de Genève avec Dominique Weber
2013 – 2014	Échange Erasmus à l'Académie des arts Performants de Prague (République Tchèque) avec Ivan Klansky du Trio Guarneri et Ivo Kahanec dans le cadre de la première année du Master of Arts interprétation
2011 – 2013	MASTER OF ARTS spécialisé dans la pédagogie instrumentale, H.E.M. de Genève avec Dominique WEBER
2009 – 2011	BACHELOR OF ARTS, H.E.M. de Genève avec Dominique WEBER
2005 – 2009	Études musicales préprofessionnelles, C.F.R. Cergy-Pontoise, région parisienne (France) avec Christophe HENRY
2005 – 2006	BACCALAURÉAT AVEC MENTION BIEN spécialisé en Sciences, option Musique, Lycée de Toucy (France)

LES INFLUENCES PARALLÈLES

Cours et Master-class	Daria Hovora, Denis Pascal, Isabelle Dubuis, Emmanuelle Le Cann, André Gorog Leon Fleisher, Julian Martin, David Zelig, Anne Queffelec, Jacques Rouvier, Jorge Chaminé, Marie-Françoise Bucquet
Stages	Festival International de Piano de Gijon (Espagne) avec Julian Martin, Marc Durand, Robert Mc Donald et Jose Ramon Mendez Académie des Arcs (France) avec Hortense Cartier-Bresson Académie de Chaillol (France) avec Véronique Péliisséro et Olivier Peyrebrune
Formation	« Les enfants et la musique à l'hôpital » avec l'association Musique et santé à Paris (France) ; formations pédagogiques continues à Genève (Suisse), à l'ISDAT de Toulouse (France), au Conservatoire de Montréal (Canada)

LANGUES

FRANÇAIS (langue maternelle) ; ANGLAIS (avancé) ; ESPAGNOL (moyen)

ACTIVITÉS PARALLÈLES

Danse modern-jazz et classique à l'Ecole Dance Area de Genève